

院名题字：陈毅

中共上海戏剧学院委员会主管主办 Shanghai Theatre Academy News 主编：包立峰 电子信箱：stanews@sta.edu.cn

上海戏剧学院 中国国家话剧院 合作框架协议签订暨上海创作基地揭牌



上海戏剧学院与中国国家话剧院合作框架协议签订暨上海创作基地揭牌仪式。图中为签约嘉宾、新剧创作基地的领导和嘉宾合影。

本报讯(记者 徐树)5月21日下午,正值第十二届中国艺术节在上海开幕之际,上海戏剧学院与中国国家话剧院合作框架协议签订暨上海创作基地揭牌仪式在戏剧楼二楼会议室举行。...

会上,文化和旅游部副部长李群与中国国家话剧院党委书记、院长黄勇和话剧院院长刘庆平等领导和嘉宾出席。仪式上由上海戏剧学院党委书记胡敏主持。...

我校影视教育成果亮相第22届上海国际电影节



本报讯 2019年6月16日至18日,第22届上海国际电影节电影市场在上海展览中心拉开帷幕。上海戏剧学院作为艺术院校的代表,受邀亮相电影节“电影人才培育主题论坛”。...

本届电影节在上海展览中心拉开帷幕。上海戏剧学院作为艺术院校的代表,受邀亮相电影节“电影人才培育主题论坛”。...

“五四与中国话剧”高端学术论坛在沪举办



本报讯 5月25日至26日,“五四与中国话剧”高端学术论坛在上海戏剧学院召开。此次研讨会由上海戏剧学院、中国话剧理论与实践研究会共同主办。...

“五四与中国话剧”与中国话剧研究专委会,专题会由陈翠、汤逸梅两位教授主持。40余位专家学者共同参与。...

适应西方戏剧美学。一方面,话剧艺术在中国的引介也造成了双重束缚:一是对戏剧美学的接受相对单一;二是戏剧美学的剧种化。...

发展的思想基础。杭州师范大学黄爱华教授回到历史现场,《新闻年》(新潮)两个刊物为例,论证五四初期新文化运动对外国剧本的译介在戏剧新运动中起到了作用和意义。...

编者按:在学期逐渐走向尾声的时刻,盛夏的骄阳也未能阻碍戏剧人们坚定踏实的步伐。剧场里上演着百态,诉尽了世间万象。在充满了对审美和戏剧观念的戏剧空间里,各类艺术才能真正发挥出宝贵的价值,戏剧的魅力才得以彰显。

假如《雷雨》有“出口” ——评王子川作品《雷管》

17 戏文 文君君



剧组《雷管》剧照

雨》的解构。并且,《雷管》对于《雷雨》解构的失败之处,也正是因为它在祛魅上的幼稚。...

自己矿上,并且确定关系,步入婚姻生活。另一边取则在此时与翠娥望梅流泪爱意渐发的偷情生活,一边讨好下米定了他乡的美好生活。...

《藏书之家》以宁波天一阁为原型,虚构了以藏书为古代中国文人士大夫的世风中藏书的藏书的故故事。天一阁三易其主,本是要将“何藏书”这一主题在舞台上演明白。...

知,范容明白了“藏”不是为了过去,而是为了未来,由此他对“藏书”一事的态度也从被动“承袭”转为主动选择,他自由了,他是个人了。...

道也为人 ——评浙江小百花剧团新版《藏书之家》

17 戏文 陈彦霖

二、旧唱腔, 超越唱腔,这是一条必须遵循的艺术规律,传统戏剧重在唱腔情感高,用“原地勾勒,定点放”的技巧支撑一段情节,一股戏气,一个特写,用这种情节互应的效果,有效传达出人物的主观感情。...

在本剧中,李斌饰演的范容内心大世界,改变类型为一体的深刻,物到内心,妄想就经常在了一起打、闹,在台子上就表现为演员在藏书屋里与一张空台子对话。...

美善的艺术带给了我什么 ——我与校训的故事 16 主持 韦超翥

《雷管》对于《雷雨》解构的失败之处,也正是因为它在祛魅上的幼稚。对于经典悲剧的重构,虽是现代人的全新阐释,但有些该留,有些该去。《雷管》的祛魅,驱散了伦理桎梏对于角色人生的绝对压迫,甚至角色调换了彼此道德的伦理原则。...

物感情抒发的关键词,因此茅威涛着意渲染,在唱完”百年来,千秋笑颜”字句后,稍作停顿,随后接上“的”三字一改先前的低沉肃杀,曲调上升,伴随着优美的拖腔,唱出了藏书人的坚守精神。...

物感情抒发,因此茅威涛用大幅度的旋律律动,干脆的咬字、咬字、咬字来突出唱腔的激情,但在落腔时,“嘛黄金在求”一句仍是符合人意意的,“嘛黄金在求”字间加入了气息,起伏有致,余音绕梁,将求而不得之苦表现得淋漓尽致。...

欢迎扫码关注本报电子版

欢迎关注上海戏剧学院官方微博

欢迎关注上海戏剧学院微信公众号

社科部举办2018-2019学年思想政治理论课学生优秀实践作业展示活动

本报讯 2019年5月23日下午,在我校莲花路校区图书馆一楼报告厅,校党委副书记胡敏、社科部主任陈薇、学工部副部长李冬梅、人文社科党委副书记孙华伟及全体思政课老师、辅导员老师和同学们一起,参加了社科部举办的“2018-2019学年上海戏剧学院思想政治理论课学生优秀实践作业展示活动”。此次展示活动是我校思政理论课“18方案”实施以来,进行思政理论课教学改革的重要尝试和成果汇报。

校园文化

聆听心声,情托心“晴” 第八届校园心理情景剧大赛圆满落幕



本报讯 2019年5月30日晚,由我校学生工作部、戏曲学院学生党支部、学生会承办的第八届校园心理情景剧大赛在莲花路校区八百剧场顺利举办。担任本次大赛评委的发展规划部主任兼学生工作部主任、科研处处长吴奕翔、上海戏剧学院戏剧教育与应用中心主任、我校教授张景辰、戏曲学院教授王文,以及应邀而来的上海高校心理咨询协会副秘书长、华东理工大学心理中心中心主任朱文红、上海立信会计金融学院心理中心教授、主任、上海立信心理咨询协会副会长刘纯悦、学工部副部长李冬梅、团委书记、学工部副部长徐晶晶以及来自学工部、各院系的老师们共同组成评委。

本次大赛获奖名单:

- 剧目奖: 一等奖:戏曲学院《我只想静聊》 二等奖:表演系(音乐剧中心)《Luck Day》 三等奖:表演系(音乐剧中心)《Luck Day》 创意学院《被素食的虚荣心》 最佳导演奖:16 戏导 柯明洋 最佳表演奖:18 音乐剧 孙欣悦 18 研究生 赵雯婷 剧本奖: 一等奖:《Luck Day》 编剧:18 音乐剧 秦子淳 二等奖:《治愈》 编剧:17 戏导 柯明洋 《我只想静聊》 编剧:17 戏导 柯明洋 三等奖:《我,何以为我》 编剧:18 音乐剧 孙欣悦 《寂寞吉普车》 编剧:18 戏导 孙欣悦

“我的国·我的家·我的心”晴故事征文大赛圆满落幕

本报讯 应上海市2019年度上海学校心理健康教育活动的要求,我校学工部精心策划的心理健康月活动已圆满画上句号。心理健康月特色活动——“我的国·我的家·我的心”晴故事征文大赛于2019年3月28日正式启动,各院系师生积极响应。

我校留学生获首届上海国际学生中华经典诗词吟诵大赛一等奖

本报讯 2019年6月6日,上海大学校园内百花齐放,诗情洋溢,首届上海国际学生中华经典诗词吟诵大赛如期而至,来自上海18所高校的二百余位留学生在评委、学者汇聚一堂,共襄这一文化盛会。大赛以弘扬汉语言文化、展示中华古典诗词魅力为宗旨,鼓励留学生们将中国古典诗词与古今中外的民歌旋律相结合,赏中华诗词,品音乐之美。

导演系师生赴俄罗斯参加第三届金砖国家戏剧节

本报讯 应金砖国家戏剧节组委会邀请,上海戏剧学院导演系师生代表团赴俄罗斯参加第三届金砖国家戏剧节。代表团由导演系系主任曹颖、国际交流中心楼晓老师的带领下,一同赴俄罗斯参加5月28日至6月3日于莫斯科举行的第三届金砖国家戏剧节。

我校留学生参加第十二届上海高校外国留学生龙舟赛

本报讯 鼓声阵阵,龙舟竞渡。6月1日,由上海市教委、上海高校外国留学生教育研究会主办的2019年第十二届上海高校外国留学生龙舟赛在华东理工大学奉贤校区通海湖举行。

合作与交流

本报讯 适逢中阿建交70周年之际,应阿尔巴尼亚国际木偶艺术节的邀请,上海戏剧学院戏曲学院木偶专业于5月25日-31日,赴阿尔巴尼亚首都地拉那参加第二届国际木偶艺术节。

戏曲学院木偶专业参加阿尔巴尼亚国际木偶节

本报讯 适逢中阿建交70周年之际,应阿尔巴尼亚国际木偶艺术节的邀请,上海戏剧学院戏曲学院木偶专业于5月25日-31日,赴阿尔巴尼亚首都地拉那参加第二届国际木偶艺术节。

舞蹈学院男子群舞《英魂》受邀赴南京演出

本报讯 为庆祝新中国成立70周年,宣传党和国家教育资助政策取得的成效,江苏省教育厅等多家单位在5月30日联合主办了“谢谢你,我的祖国”江苏省第五届学生资助政策宣传汇报演出。

施建伟教授来我校讲学

本报讯 2019年6月3日,由上海戏剧学院主办、上海戏剧学院继续教育学院承办的“信阳市艺术创作专题研修班”开班仪式顺利举行。

搭建学历与非学历教育立交桥,继续教育探索初见成果

本报讯 2019年5月27日,在上海戏剧学院西楼二楼会议室,上海戏剧学院继续教育学院召开了上海戏剧学院高等学历继续教育与非学历教育衔接工作推进会议。

新时代教育思想与师德师风建设大讨论

为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,贯彻落实全国高校思想政治工作会议、全国教育大会、上海教育大会精神,日前,上海戏剧学院基层党组织开展了一次“新时代教育思想与师德师风建设”为主题的讨论。

新时代教育思想与师德师风建设大讨论

不仅只是一个个“教书匠”而更应该学习成为教育家,做人类文明的工程师。教师职业是一项、教育人、每天在田间耕耘;点种、耕作、间苗、收获、灌溉。没有捷径,没有捷径,没有捷径,一颗能够随时发现每个学生闪光点的一颗不辞辛劳的坚韧的心灵……

表演系党支部

作为表演老师,排戏、汇报演出,毕业大戏等……演戏做人,分析人物,分析剧本,每一个细节不体现着老师对学生的“魔鬼情”的教育,无论是剧本中的角色还是“魔鬼情”小品,表演老师对学生们“价值观”“人生观”的建立和培养起到了潜移默化的作用。

导演系党支部

追求理想是一个人行自我教育的最初的动力,而自我教育就不能想象会有完美的精神生活。我认为,通过学生自己教育自己,这是一种高级的技巧和艺术。

戏剧文学系党支部

高校教师应当把学生的思想政治教育摆在第一位,特别是艺术院校的教师,培养的学生毕业后首先从事的是各个行业的一线文艺创作工作,他们的工作不仅是为了娱乐大众,更肩负着弘扬社会主义核心价值观、集体主义精神、弘扬社会主义核心价值观的历史使命。

舞台美术系党支部

爱岗敬业是作为一名好教师的首要品德。作为舞台美术专业的教师,传道、授业、解惑,必须不断前往一线学习新的专业知识,不断提高自身素养来调整教学内容,丰富自己的教学实践经验。

戏曲学院党总支

“养子之心,补德之阙,关爱学生;养浩然之气,修身治学,立德树人;强育人之能,严慈相济,春风化雨。”

舞蹈学院党总支

教育不是冰冷的分数,不是机械的训诫,不是空洞的说教,教育是爱心,是呵护,是宽容和忍耐,是坚守和期待。

创意学院党支部

“教书育人,为人师表,爱岗敬业,团结合作”作为学生的标杆,我认为老师的政治素质与专业素养将深刻影响着学生,师德师风的基石,备好每一个课,上好每一堂课,在遵循教学规律,尊重每个学生的个性发展的基础上

职业形象设计与审美评价

本报讯 5月30日下午,由教师工作部主办的教师沙龙第二期活动在图书馆多功能厅举行,本期沙龙由黄书斌老师担任主讲,近30多名教师参加。

学术科研

本报讯 2019年6月3日,由上海戏剧学院主办、上海戏剧学院继续教育学院承办的“信阳市艺术创作专题研修班”开班仪式顺利举行。

儿童常见疾病的防治

本报讯 6月10日中午,由学工部、教师工作部联合主办的第二届第三期活动在佛西楼二楼会议室举行。

教师沙龙第三期

本报讯 5月11日,上海戏剧学院离退休横滨桥校区举行春游聚会,应邀到91岁宋廷锡老师家做客。正好这一天是五四青年节前夜,又是母亲节前夕,选择今天聚会很有意义。

离退休党总支开展主题党日

本报讯 2019年6月5日,我校离退休党总支组织所属七个支部的60名党员赴上海解放70周年主题,参观通过历史图片、影像和实物反映城市改革成就的对比数据,集中展现了上海解放70周年的光辉历程。

终生难忘的亲切聚会

本报讯 5月11日,上海戏剧学院离退休横滨桥校区举行春游聚会,应邀到91岁宋廷锡老师家做客。正好这一天是五四青年节前夜,又是母亲节前夕,选择今天聚会很有意义。

师德师风建设大讨论

不仅只是一个个“教书匠”而更应该学习成为教育家,做人类文明的工程师。教师职业是一项、教育人、每天在田间耕耘;点种、耕作、间苗、收获、灌溉。没有捷径,没有捷径,没有捷径,一颗能够随时发现每个学生闪光点的一颗不辞辛劳的坚韧的心灵……

师德师风建设大讨论

不仅只是一个个“教书匠”而更应该学习成为教育家,做人类文明的工程师。教师职业是一项、教育人、每天在田间耕耘;点种、耕作、间苗、收获、灌溉。没有捷径,没有捷径,没有捷径,一颗能够随时发现每个学生闪光点的一颗不辞辛劳的坚韧的心灵……

永远的记忆

1995年学院50周年校庆之际,大学时代许多老教师给我们上课的情景又一次浮现在眼前。刘厚生老师是其中突出的一位。他早在全国解放前夕,1948年就曾在上海租界执教,主导了学生剧目《欲壑》。同时,他和田汉等先生创办的团结剧界人士为党的《文艺》,也以剧校为活动基地,以“曹艺”为旗帜开展进步活动。刘先生几乎每次都要参加主持。

上海戏剧学院 2019 届毕业典礼专刊

编者按:

六月是毕业的季节,一届上戏学子又即将踏上远行的道路,最终与曾经青涩的自己告别。告别是通向成长的苦行之路,上戏学子们怀着对母校的不舍依恋,谨记着戏剧人的初心与誓言。愿此去有繁花似锦,再相逢依旧如故。

让我们荡起双桨,
小船推开波浪。
沉睡的日记被歌声拉长,
青春的誓言被时间歌唱。
初生牛犊第一次见识风雪霜。
披荆斩棘找到了方向,
目的地是一座戏剧殿堂。
在这里,
我们奋舞又爱逞强,
在这里,
我们知道深夜比白日更长。
粉墨登场,
永远有一群人为你鼓掌。
我知道,
这一切是缘分的情愫。
就算写不完万卷文章,
那也说不完这里蕴藏的宝藏。
突然,
你告诉我马上要远航。



你,仍然在我心上

献给我的上戏

15戏文 施敏学

于是我开始磨蹭地收拾行囊,
因为它实在放不下你给我的梦想。
我知道,
等四年的下课铃声敲响,
青春的帆又将又一次迎风飘扬。
那也说不完这里蕴藏的宝藏。
突然,
你告诉我马上要远航。

再一点点亮有剧场的灯光。
他们,
会为我指明前行的方向。
如果有人问我,你从哪里来?
我会告诉他,这艘船的始发地是一座好的。
我知道现在该做什么,
但请你帮我一个忙,

他们告别相伴多年的同窗,
伊然是当年挥斥方遒的模样。
我与他们,
没什么两样。
原因很简单:
即使我将来去到远方,
你,
依然在我心上。

鸣谢生命 有你参与

一封致上戏的小情书

15戏文 李泽

我们认识的时间不长不短刚刚好,到了感情最深的时候,却是要分别的时候。如若相聚离散本是寻常,明天的路走得越远便遗忘越多的过往,那么下一刻停在哪里,又有什么不一样呢?

我开始沉浸在对未来的无限期待与现实的莫名害怕之间。这种失落感包围着我,因为我发现离开这件事,让我从内心感到不安。我的上戏,很舍不得你,我非常非常舍不得。我不敢说我是最有资格喜欢你的那一个,但我会一直努力——为你,为了更了解你,向你看齐;为我,为了保持我的天真心,不断改变来求不变。

虽然说不上喜欢你的具体缘由,但我知道的是,那些我生活中多不见的或闪光或有温度的时刻,是你带给我的。是你的出现,让我感到平淡的日子有了些许不同。你对我而言,就是和这个世界所有的美好连在一起。与你在一起的这段日子,是最美好的时光。希望今后偶尔想起,翻阅触碰这些回忆仍能让你会心一笑。

你太珍贵,鸣谢生命有你参与,今生是第一次,且仅有一个你。

之前一直对你说都是四个字,现在我很肯定明确我的真心——我爱你。

要保重,要好好照顾自己!你在一旁,我道一句:来日方长。

上海戏剧学院 2019 届毕业典礼专刊

我校举行 2019 届毕业典礼暨学位授予仪式



▲图为全体起立高唱国歌
▲图为党委书记谢敏为毕业生授旗
▲图为毕业生领取毕业证书



本报讯

2019年6月21日9:00,上海戏剧学院2019届毕业典礼暨学位授予仪式在上戏实验剧院举行。校领导谢敏、黄昌勇、胡敏、周银娥、张伟、唐立兔、杨扬、刘庆、张佳春及教师代表、家长代表和529名毕业生参加毕业典礼。本次典礼由党委副书记、副院长张佳春主持。

毕业生优秀毕业论文获得者(决定)。副院长唐立兔宣读了《关于表彰上海戏剧学院2019届校级优秀毕业生的决定》。党委副书记胡敏宣读了《关于表彰上海戏剧学院2019届上海市优秀毕业生的决定》。三位校领导分别为获奖同学颁发优秀毕业论文、校级优秀毕业生、市级优秀毕业生的荣誉证书。

在发言环节,毕业生代表、家长代表、校友代表和教师代表依次发言。舞蹈学院本科毕业生李响首先发言,他和大家分享了四年的学习生活,上戏的家园文化最受益和感动;青年一代的他们即将踏入社会,成为时代的奋进者、开拓者、奉献者。他号召上戏人,离开学校后,也要不畏困难面对一切艰难险阻,用青春和汗水创造美好未来。

研究生代表丁河之从攻读本科毕业后,带着重返上戏的坚定信念,回到了梦想的校园,她感谢母校提供的机会,感谢老师给予的教导,她向所有毕业生发出了邀约,相约上戏百岁生日之日,为母校百年艺术高校奉献力量和智慧。

毕业生家长代表李平也送上了代表所有家长对孩子的祝福,感谢上戏对孩子的培养,感谢老师们在未来的生活中不被挫折困顿,拥有真正成功的人生。

代表发言:

刘志新老师代表教师们送上了对同学们的四个祝愿:“愿你们健康,愿你们保持善良的本色,愿你们坚守理想,愿你们拥有团队精神。”祝愿同学们作为未来的艺术家都带着一颗赤诚善良之心,去拥抱灿烂的未来。

党委副书记、院长黄昌勇在毕业典礼上发表题为《你好,2019届毕业生》的演讲,开场中黄院长送上了最真挚的问候——“你好,2019届毕业生”。黄院长向毕业生和尽力付出的全体教职员工们表示感谢,也感谢学生们对学校各方面不足的包容。上戏始终追求卓越,这份卓越来源于深厚真挚的师生情谊,一大批心系学校的好老师和热爱学校、勇于追求理想的好学生。

在宣誓环节,全体毕业生起立,举起右手,面向校旗庄严宣誓:“追求卓越,至善至美,脚踏实地,服务人民,弘扬中国精神,凝聚中国力量,为新时代中国特色社会主义文化繁荣兴盛而努力奋斗!”每一句誓词都铿锵有力,激情昂扬,彰显了毕业生们励志感恩的毕业情怀。

在学位授予仪式环节,副院长杨扬宣读《上海戏剧学院关于授予2019届博士、硕士学位的决定》,副院长刘庆宣读《上海戏剧学院关于授予2019届硕士生学位的决定》。随后由校学位委员会主席、党委书记李春云主持学位授予仪式,在全体毕业生、家长的见证下,获得学位的同学满怀喜悦之情走上主舞台接受学位证书。毕业典礼最后,全场师生高唱《毕业歌》并合影留念。

(文/杨蔚)



毕业典礼 花絮集锦

18摄影 柯虹辰 15戏文 施敏学 15艺教 陈璐璐



“花开的日子” 2019年上海戏剧学院毕业晚会举行

本报讯 今年是中华人民共和国成立70周年,也是五四运动100周年,2019届的毕业生在文化强国的号角声中,用拼搏身影建设新时代大潮。

2019年6月20日晚7点,“花开的日子”2019届毕业晚会在上戏实验剧院举行。校领导谢敏、黄昌勇、胡敏、周银娥、张伟、唐立兔、杨扬、刘庆、张佳春及各部门的领导和老师学生代表参加了毕业晚会。

本次晚会分为三个篇章:“感恩”、“传承”、“未来”。整场晚会通过唱响四年感恩之心、坚守未来理想信念、争做新时代的接力奋斗者,来展现2019届全体毕业生的风采。整场晚会的开篇《凤凰花开的路口》,是同学们最珍贵的回忆。送君千里,终须一别,研究生的师姐师姐们,送上歌曲《千里之外》,带领大家回顾了在上戏的四年。

第一篇章:感恩——千辛万苦,唱响感恩心声。晚会从戏曲学院欢快的民族乐器合奏中开启,一曲《迎春》给大家带来民族乐器的视听享受。第一篇章的开场视频中,毕业生们送上了对母校、对老师、对父母的感谢之情。来自戏剧学院的同学们,带来他们的小品《毕业前夕》,一群用文字来浇灌自己的同学们,又用热情和精心改编的歌曲,打造了一部最美的毕业回忆录。四年前的综艺节目《一年级》中走进过视线的表演青涩少年少女们,经过四年的历练,成为有颜值、有演技、有担当的新时代青年,他们带来走秀《一起走过的青春》,个性的走秀、动感的热舞、清扬的歌声,让他们成为全场的焦点。如果说舞台呈现人生百态,那他们就是百态

人生的背景画。舞台美术系的同学们送上了光影、道具的奇妙结合,送上了毕业离别的一声《干杯》。第二篇章:传承——传薪续火,坚守理想信念。第二篇章的开场视频中,同学们发出了对未来的挑战宣言,积极投身于中国梦的建设和实现中。创意学院的同学们带来一场梦幻影像互动表演《我们都是追梦人》,让即将离开校园的同学们勇敢地去追逐梦想。同时陪伴大家四年的辅导员老师们带来了节目《追梦吧!青春》,静中有动,动中有静,通过优美的舞姿表达独特的情感,舞蹈学院的同学们带来舞蹈串烧《轻舞飞扬》,舞蹈中产生了心灵的

共鸣,用高难度的动作收获热烈的掌声。“1945”是上戏上海戏剧学院的专属学生乐队,于2015年建院七十周年之际成立,为纪念学院于1945年成立而得名。他们为上戏所有的毕业生送上专属毕业生的原创歌曲《花开的日子》,跟着优美的旋律告别。最后全场高歌《我和我的祖国》,上戏学子与上戏心相印,每一个人与祖国紧紧相连。“花开的日子”——2019年上海戏剧学院毕业晚会圆满落幕。由表地祝所有毕业生不负韶华、奋发有为,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

第二篇章:今年我们颁发了一个特别的奖项“第二课堂之星”,2015年由教务处、学工部、团委共同制定,与艺术实践(第二课堂)学分在本科生中实行,为进一步提升校外综合素质,推动教育综合改革。截止至2019年6月16日,第二课堂共计发布了318项活动,预约总人数达到32885次,最终舞蹈学院舞蹈表演(芭蕾舞)专业的孙凡同学以第二课堂学分10.7分获得今年“第二课堂之星”的称号。

毕业晚会中最受欢迎的环节是“给毕业生送礼物”,今年大家最为期待的“终极大奖”——“艺”树常青,以同学的名义为母校浦江校区捐赠一棵树,送上学弟学妹对毕业生的祝福,而16届毕业生张丽和朋友们带来的《因为爱情》更是点燃了现场气氛,在三年收获了学业也收获了爱情。

晚会中穿插的趣味游戏,活力十足。“逛三园”到“一起拼演技”再到“闯关不NG”,伴随着欢快的音乐,老师和同学都参与到欢快的游戏中,引得全场笑声不断;惊喜的抽奖环节更是引爆全场,2019届“上戏毕业生幸运之星”由此诞生。最后,由2019届音乐剧专业的张悦同学用专业所长压轴出场演唱《莫尼山》,把晚会推向了高潮。时间总是过得这么快,三年就像一瞬间,仿佛刚进校的那一幕还在昨天。

晚会结束之后,研究生部的大家长厉霖林老师上台致辞,道出了对毕业生们的美好祝愿,希望毕业生一生认真做好一件事,潜心研究,从事专业。毕业,我们不说再见!自此,“紫藤下的最后一课”2019届研究生毕业典礼在欢声笑语中落下帷幕。三年来,心贴心的陪伴,心贴心的付出。三年相遇,心怀感恩,衷心祝福2019届研究生毕业生以梦为马,不负韶华。

(文/研究生部)

「紫藤下的最后一课」:以梦为马 不负韶华

2019年上海戏剧学院研究生部毕业典礼顺利落幕

“紫藤下的最后一课”

本报讯 6月14日晚,上戏2019届“紫藤下的最后一课”研究生毕业典礼在新闻楼举行。校党委书记谢敏、副院长杨扬、科研处处长、规划办主任兼学工办主任吴爱丽、研究生部主任、电影电视学院院长厉霖林、学工部副部长李冬梅、团委书记、学工部副部长徐磊、研究生部办公室主任王春云以及研究生部和各职能部门的老教师出席毕业典礼。

本次晚会以“以梦为马,不负韶华”为主题,来自播音与主持艺术专业的2016级硕士研究生孙悦,2017级孔小蕊,2018级何松瀚担任毕业晚会主持,为研究生毕业生寄予美好祝福,共同经历美好而珍贵的最后一课。

晚会开场,6位2019届毕业生硕士生、博士生代表曹利容、杨冉冉、李黎、罗嘉、陆茜首先讲述了“紫藤下的这颗心”,用“活力”、“英语”、“充实”、“真诚”、“戏”、“至善至美”等几个关键词总结了研究生生活的点滴收获和遗憾,真情意切地表达了毕业生的上戏记忆;随后由16级、17级研究生代表举行的学生党支部、研究生会的传统仪式,毕业生为在校传递“帽子”,将接力棒交到下一届;在校内为毕业生送上行李箱,祝福毕业生整装待发,再次启程,无不引起在场观众的动容。谢敏书记对2019届研究生毕业生顺利毕业表示热烈的祝贺,他希望毕业生可以带着上戏人的才识和气质,到达“善”和“美”,用“家国”情怀回馈母校和社会。

接着,由2019届硕士生孙悦带来的《布里奇曼》(陪我长大),甜美的歌声讲述了自己与上戏点点滴滴的故事;2019届博士生李黎带来的《岁月》(岁月如梭),更是利用英文方言演唱观众大赞;《晚上海》的创作者17级话剧表演(戏剧表演)专业的余睿,以同学的名义为母校浦江校区捐赠一棵树,送上学弟学妹对毕业生的祝福,而16届毕业生张丽和朋友们带来的《因为爱情》更是点燃了现场气氛,在三年收获了学业也收获了爱情。

晚会中穿插的趣味游戏,活力十足。“逛三园”到“一起拼演技”再到“闯关不NG”,伴随着欢快的音乐,老师和同学都参与到欢快的游戏中,引得全场笑声不断;惊喜的抽奖环节更是引爆全场,2019届“上戏毕业生幸运之星”由此诞生。最后,由2019届音乐剧专业的张悦同学用专业所长压轴出场演唱《莫尼山》,把晚会推向了高潮。时间总是过得这么快,三年就像一瞬间,仿佛刚进校的那一幕还在昨天。

晚会结束之后,研究生部的大家长厉霖林老师上台致辞,道出了对毕业生们的美好祝愿,希望毕业生一生认真做好一件事,潜心研究,从事专业。毕业,我们不说再见!自此,“紫藤下的最后一课”2019届研究生毕业典礼在欢声笑语中落下帷幕。三年来,心贴心的陪伴,心贴心的付出。三年相遇,心怀感恩,衷心祝福2019届研究生毕业生以梦为马,不负韶华。

(文/研究生部)

